

**Le Club Européen de Canaris  
de Forme et de Posture  
A.S.B.L.**



**NOTIONS ELEMENTAIRES  
POUR L'ELEVEUR**

**FASCICULE  
DE RACE**

**LE GLOSTER**

*Reproduction interdite sans autorisation*



## PETIT GUIDE PRATIQUE A L'ATTENTION

### DE L'AMATEUR DE GLOSTERS DEBUTANT.

Si lors de la visite d'une exposition de canaris, ou par la rencontre avec un amateur, vous êtes tombé sous le charme de la huppe du canaris Gloster, vous brûlerez certainement d'impatience d'acquérir ce type d'oiseau que l'on dit facile, prolifique et peu coûteux.

**1° Vous devez savoir** que détenir, et qui plus est élever des oiseaux, vous donnera des obligations envers ceux-ci. Vous devrez leur consacrer une grande partie de votre temps libre

#### **2° A quel moment vous procurer vos canaris?**

La période la plus propice se situe entre septembre et janvier, c'est à dire après la mue, et avant la préparation à la saison d'élevage.

Mais, surtout, vous ne devez pas vous les procurer tant que vous ne pouvez les loger correctement et leur prodiguer tous les soins qu'ils méritent.

#### **3° Où devez-vous acheter vos Glosters?**

Tout d'abord, il serait sage que vous restiez prudent en ce qui concerne le choix des oiseaux qui devront former la base de votre souche.

A tous les novices qui ne possèdent pas les rudiments en matière de détention de canaris et de leur élevage, avant de dépenser parfois des sommes relativement élevées pour acheter des oiseaux d'exposition correspondant au standard, je conseillerai d'apprendre les bases par la pratique.

Aucun amateur de renom ne vous vendra des oiseaux de qualité avant de vous avoir testé.

Les éleveurs, qui ont eu la chance de remporter des victoires dans les grands concours, n'ont aucune difficulté à écouler le surplus de leurs oiseaux. Leur carnet de commande est parfois bien rempli et il vous faudra parfois attendre l'année suivante pour être servi.

Beaucoup d'autres éleveurs mettrons à votre disposition des oiseaux moins chers. De tels oiseaux conviennent, à coup sûr, bien mieux à des débutants qui ont encore beaucoup à apprendre sur l'élevage et la gestion d'une souche de canaris, avant d'envisager des dépenses, parfois inconsidérées. (Le Gloster restera toutefois toujours moins cher que certaines grandes races.)

Dès que l'amateur maîtrisera mieux l'élevage du Gloster, il pourra envisager d'améliorer la qualité de son potentiel par un achat un peu plus judicieux.

Pour atteindre ce but, il faudra avoir lu de nombreux articles traitant de la race.

Faites aussi la démarche de vous inscrire dans un club spécialisé qui vous prodiguera des conseils et vous introduira chez les meilleurs amateurs. Visitez aussi les expositions de renom et les shows spécialisés. Vous vous y ferez des amis et les palmarès vous apporteront de précieux renseignements, et de nouvelles adresses. N'ayez surtout pas peur de poser des questions et surtout d'aiguiser votre oeil en essayant de discerner les qualités des oiseaux primés.

Ne vous laissez pas impressionner par des bavards toujours prêts à recommencer le jugement quand leurs oiseaux n'ont pas gagné. Le plus important est que vous soyez capable de reconnaître un Gloster typé correspondant au standard. Vous devez vous imprégner de son image et vous en fixer le but à atteindre.

Votre Gloster idéal sera un type unique, plus petit et plus rond, mais n'élevez pas des Glosters plus grands ou plus forts parce qu'ils plairont peut être mieux à d'autres juges.

**Ayez confiance en votre potentiel, votre tour viendra!**

Quand un amateur expose des oiseaux différents les uns des autres, en qualité, en type ou en taille, cela montre que, même si cet exposant présente quelques bons Glosters, il ne possède pas encore une souche d'élevage bien établie.

Il est conseillé au débutant, après avoir dressé la liste des éleveurs chez qui il envisagerait d'acheter des Glosters correspondant au standard type, de visiter leur chambre d'élevage et de les questionner sur les oiseaux qu'ils veulent bien vous céder, ainsi que sur leur prix pour éviter toute mauvaise surprise. **Une commande de cette importance ne se fait pas par téléphone.**

Il sera inutile d'insister pour acheter des oiseaux qui ne sont pas mis en vente par leur propriétaire, et qu'il désire garder pour son stock personnel.

Même le fait d'agiter de gros billets risque de vous rendre antipathique et diminuera vos chances d'obtenir de bons oiseaux.

Encore une fois, comparez les Glosters dans les différents élevages que vous visitez. Assurez-vous que les qualités des oiseaux sont égales, alors seulement, vous aurez la garantie que les oiseaux issus de cette souche vous fourniront la base idéale pour bâtir vous même votre propre souche.

Renseignez-vous sur l'origine des oiseaux ainsi que les caractéristiques spécifiques des sujets que vous achetez. Demandez aussi à voir les parents proches. Tout bon amateur sérieux dispose d'un cahier d'élevage, voir même de pedigrees.

Evitez toutefois d'acheter des oiseaux tous azimuts, en pensant pouvoir brûler les étapes et directement briguer les lauriers.

Maintenant, c'est à vous de travailler et d'être persévèrent pour élaborer vos propres lignées de futurs champions.

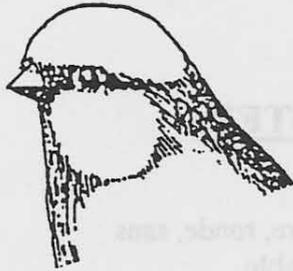
N'ayez pas peur de présenter vos jeunes issus de propre élevage dans les expositions, car si tous les oiseaux semblent parfaits dans votre chambre d'élevage, il n'y a rien de tel que de les enloger et de les comparer avec les Glosters d'autres amateurs.

Et, si vous craignez de vous mesurer aux meilleurs spécialistes, sachez que dans tous les bons clubs, il y a des trophées attribués aux novices. Il n'y a pas à en rougir, tout le monde est passé par là!

Alors, bonne chance et persévérez, vous en serez récompensés.

Francis MACOURS.

# GLOSTER



## Corona ou Consort

20 points

Huppe : bien ronde et pleine, bien adhérente à la nuque, oeil encore visible. Formant un dome. Point central : au milieu de la huppe le plus petit possible. Tête : bien ronde de profil, bien large avec sourcils épais bien visibles



## Corns

20 points

Dos bien rempli, légèrement bombé, épaules larges. Poitrine large, bien ronde et trapue. Cou plein et court. Passage tête-corps invisible.

## Pattes, jambes

5 points

Courtes. Légèrement fléchies. Cuisses pratiquement invisibles.

## Queue

5 points

Courte, étroite, dans le prolongement du dos.

## Plumage

15 points

Doux. Bien fermé. Bien implanté.

## Taille

15 points

11,4 cm. Le plus petit possible suggéré par l'Angleterre.

## Maintien

10 points

Fier et semi-érigé.

## Condition

10 points

En bonne condition. Pas abîmé.

TRADUCTION:

## STANDARD ANGLAIS DU GLOSTER:

### CORONA

Huppe nette, régulière, ronde, sans cassure, oeil discernable.

15 pts.

Avec un centre bien défini.

5 pts.

ou

### CONSORT

Tête large, ronde de partout avec une bonne hauteur au dessus du centre du crâne.

15 pts.

Sourcils lourds, se montrant.

5 pts.

### CORPS

Dos bien rempli, ailes bien portées près du dos, cou plein, poitrine agréablement arrondie sans proéminence.

20 pts.

### QUEUE

Bien serrée et bien portée

5 pts.

### PLUMAGE

Serré, fermé, donnant clairement l'apparence de bonne qualité et de bonne couleur naturelle.

15 pts

### MAINTIEN

Alerte, rapide, mouvements vifs.

10 pts.

### JAMBES, PATTES

Longueur moyenne, propres.

5 pts.

### TAILLE

Tendant vers la miniature.  
4,5 pouces, soit environ 11,4 cm.

15 pts.

### CONDITION

Santé et propreté.

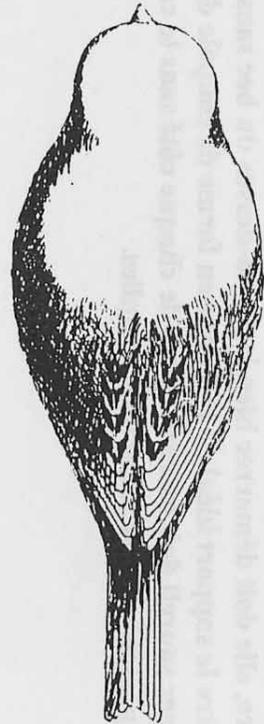
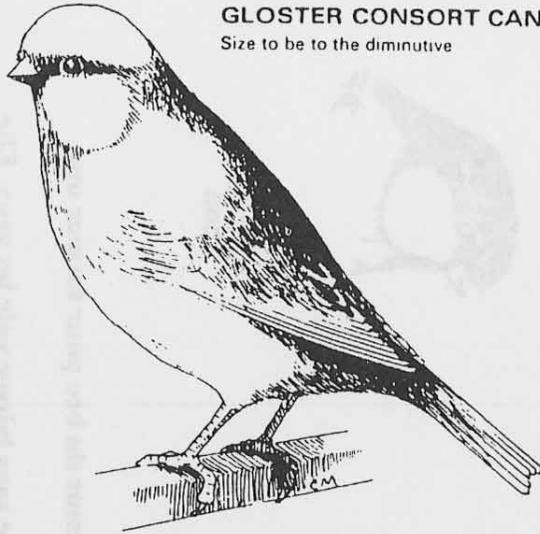
10 pts.

### TOTAL

100 pts.

### GLOSTER CONSORT CANARY

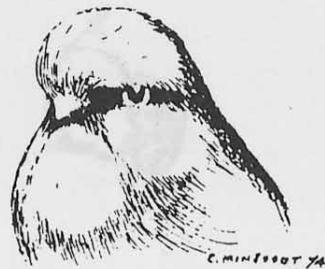
Size to be to the diminutive



#### Standard of Excellence

<b>CONSORT:</b>	Head broad, round at every point with good rise over centre of skull	15
<b>EYEBROW:</b>	Heavy showing brow	5
<b>BODY:</b>	Back well filled and wings laying close thereto; Full neck, chest nicely rounded without prominence	20
<b>TAIL:</b>	Closely folded and well carried	5
<b>PLUMAGE:</b>	Close, firm, giving a clear cut appearance of good quality and good natural colour	15
<b>CARRIAGE:</b>	Alert, quick, lively movement	10
<b>LEGS &amp; FEET:</b>	Medium length, no blemish	5
<b>SIZE:</b>	Tendency to the diminutive	15
<b>CONDITION:</b>	Health and cleanliness	10

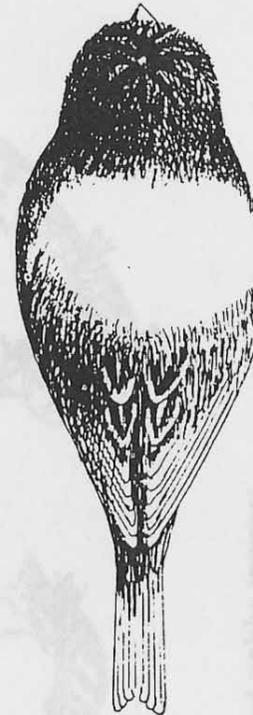
Total 100



Illustrations: "The Gloster Fancy Canari" JS. Cross

### GLOSTER CORONA CANARY

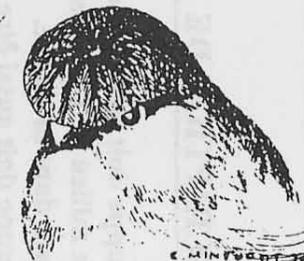
Size to be to the diminutive



#### Standard of Excellence

<b>CORONA:</b>	Neatness regular unbroken round shape eye discernible With definite centre	15
<b>BODY:</b>	Back well filled and wings laying close thereto; Full neck, Chest nicely rounded without prominence	20
<b>TAIL:</b>	Closely folded, well carried	5
<b>PLUMAGE:</b>	Close firm, giving a clear appearance of good quality and natural colour	15
<b>CARRIAGE:</b>	Alert quick lively movement	10
<b>LEGS &amp; FEET:</b>	Medium length, no blemish	5
<b>SIZE:</b>	Tendency to the diminutive	15
<b>CONDITION:</b>	Health and cleanliness	10

Total 100



STANDARD ANGLAIS

## QUELQUES CARACTERISTIQUES DU GLOSTER.

### DESCRIPTION DE LA HUPPE :

La huppe doit être bien délimitée, c'est à dire régulière, ronde, frôlant le bec, passant par le milieu de l'œil, descendant derrière l'œil de chaque côté vers les joues et se fondant dans la nuque.

La huppe doit aussi être bien pleine, sans cassure et en forme de coupole comme un parapluie. Elle doit présenter un point central bien au centre de la tête, à hauteur de l'œil et le plus petit possible. Il faut veiller à l'absence de plumes dressées dans la huppe et de trou dans la nuque.

La couleur de la huppe doit être vive avec une plume riche et soyeuse.

Les principaux défauts : huppe ovale, cornée, point central trop grand, trou dans la nuque, huppe fendue.



fautif



fautif



bon



bon



fautif



bon

### DESCRIPTION DE LA TETE :

La tête doit être bien ronde de profil en partant au-dessus du bec pour former une courbe régulière, sans plat au sommet du crâne.

De face, elle doit démarrer bien large au-dessus du bec sans laisser voir les yeux. Elle doit être le support idéal de la huppe en forme de coupole décrite ci-avant.

Un léger sourcil doit marquer l'œil de chaque côté sans le cacher. La tête doit aussi présenter deux joues bien remplies.

**Les principaux défauts : tête pincée présentant une ligne partant de l'œil jusqu'à la nuque et se terminant très souvent par des "cornes", tête plate, œil visible du dessus (défaut encore plus grave chez le mâle).**



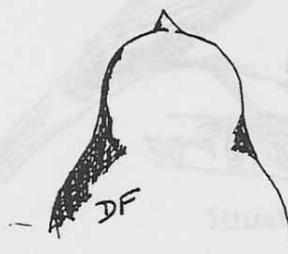
fautif



fautif



bon



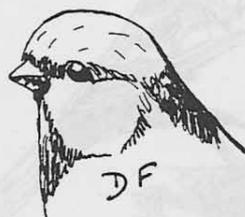
bon



fautif



fautif



bon



bon

### **DESCRIPTION DU CORPS:**

**Le dos ne peut pas présenter de creux, il doit être une suite idéale à la courbe de la tête.  
Le cou descend comme une cagoule sur les épaules, sans cassure entre la tête et le corps.**

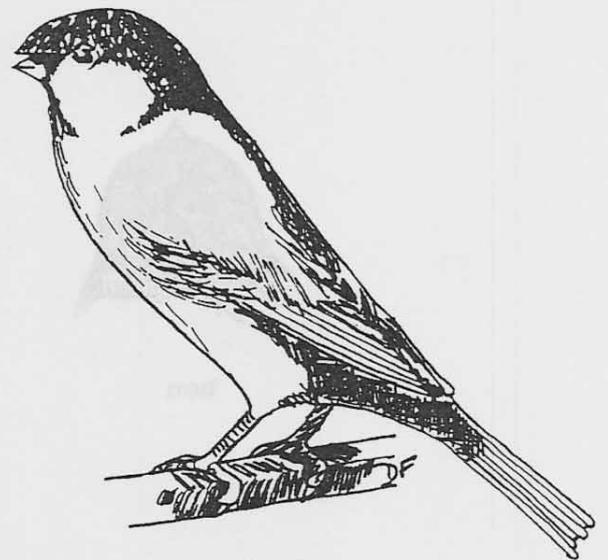
**La poitrine doit être large et ronde vue de face comme de profil.**

**Le corps, très court, présente une courbe qui remonte immédiatement derrière les pattes. Les ailes doivent être bien portées près du dos.**

**Les principaux défauts : corps trop long, pas de poitrine ou poitrine trop proéminente, mauvais port d'ailes, ailes trop longues ou ouvertes en éventail.**



fautif



fautif



bon

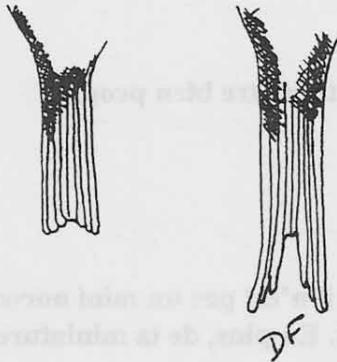


bon

## DESCRIPTION DE LA QUEUE :

Elle doit être courte, étroite et en forme de tuyau de pipe, dans la même ligne que le dos, en proportion avec le corps.

Les principaux défauts : queue trop longue, ouverte, en forme de queue de poisson.



bon

fautif

## DESCRIPTION DU PLUMAGE :

Il doit être serré, fermé et doit donner clairement l'apparence de la bonne qualité et de la bonne couleur de fond naturelle. Il ne faut pas négliger son importance.

Les principaux défauts : plumage long, terne, délavé. Ceci est la conséquence d'accouplements schimmel X schimmel d'oiseaux à mauvais plumage favorisant l'apparition des lumps.

## DESCRIPTION DES PATTES ET DU BEC :

Les pattes sont courtes avec les cuisses invisibles.

Le bec doit être court et conique.



bon

fautif

## LE MAINTIEN :

Le Gloster doit prendre une position semi-érigée sur ses pattes courtes. Il saute calmement d'un perchoir à l'autre sans frayeur; il est vif et curieux.

N'oubliez pas qu'un oiseau calme se relâche et montre ses qualités.

Les principaux défauts : oiseau nerveux, oiseau affalé sur le perchoir.

## LA TAILLE :

Tendant vers la miniature, mais je pense qu'il vaut mieux un oiseau un peu long avec de bonnes formes et proportions, qu'un oiseau court sans qualités.

## LA CONDITION :

Le Gloster doit montrer une bonne santé et être bien propre.

## REMARQUES GENERALES :

Le Gloster est un oiseau à part entière, il n'est pas un mini norwich, ni un mini crest. Il faut éviter de le comparer à ces oiseaux. En plus, de la miniature, le Gloster doit avoir les qualités reprises ci-dessus.

Son plumage doit être impeccable, car, seul un bon plumage nous permettra de juger des formes et des qualités exactes de l'oiseau.

*Dominique FRENOY.*

\* Les dessins ont été réalisés par Dominique FRENOY d'après le standard officiel de l' I.G.B.A. ( International Gloster Breeder Association ).

\*\*\*\*\*



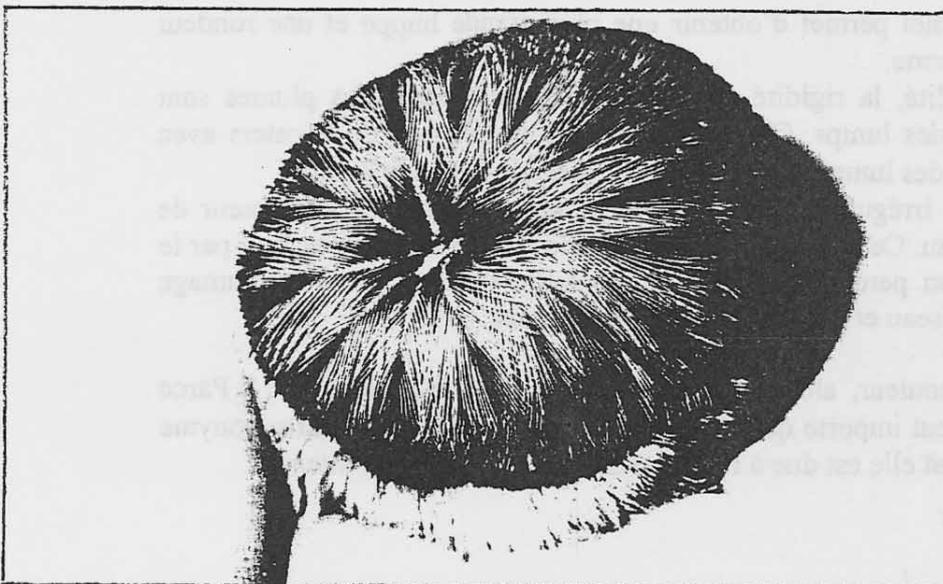
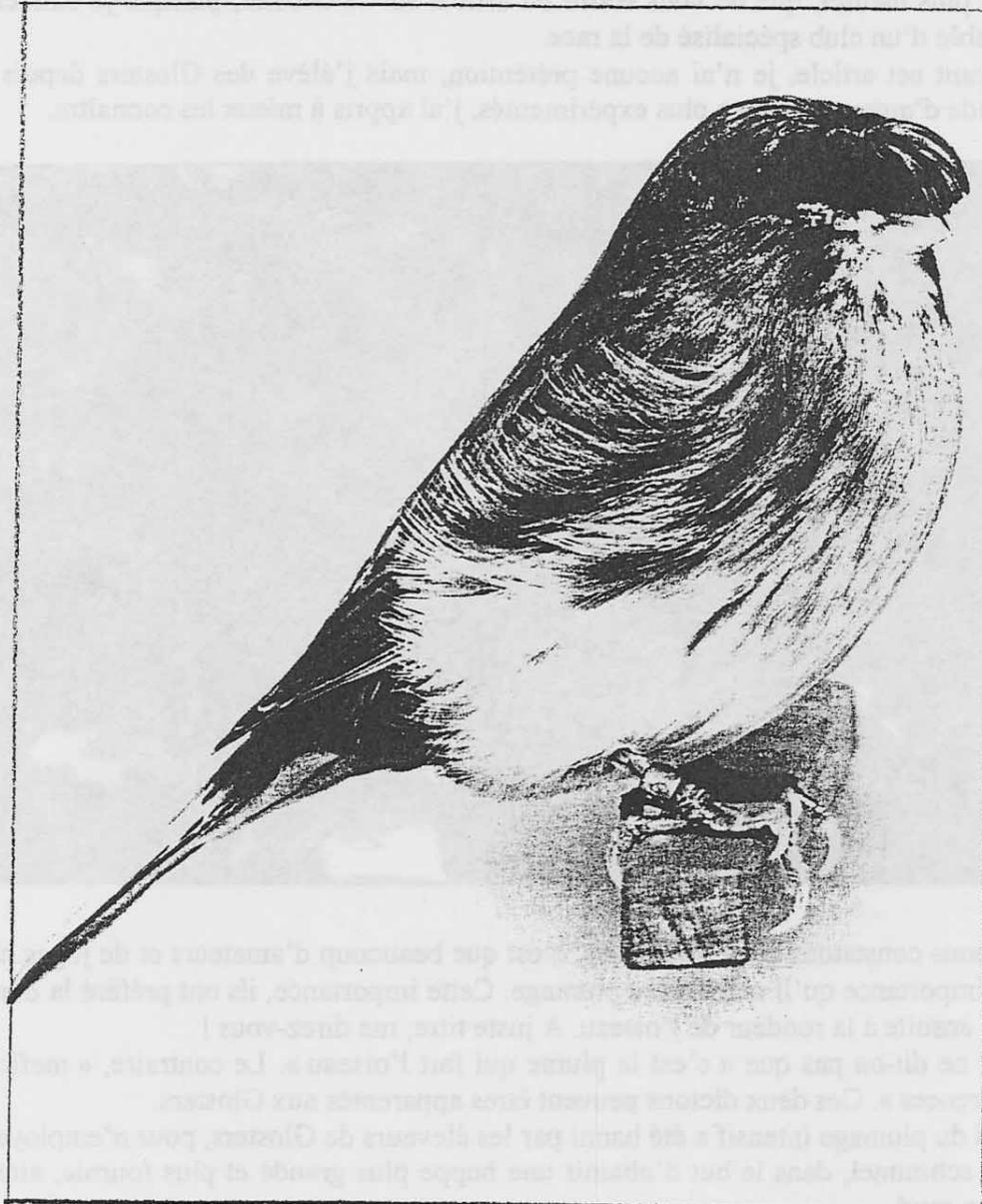
mauvais



bon

LE MAINTIEN :

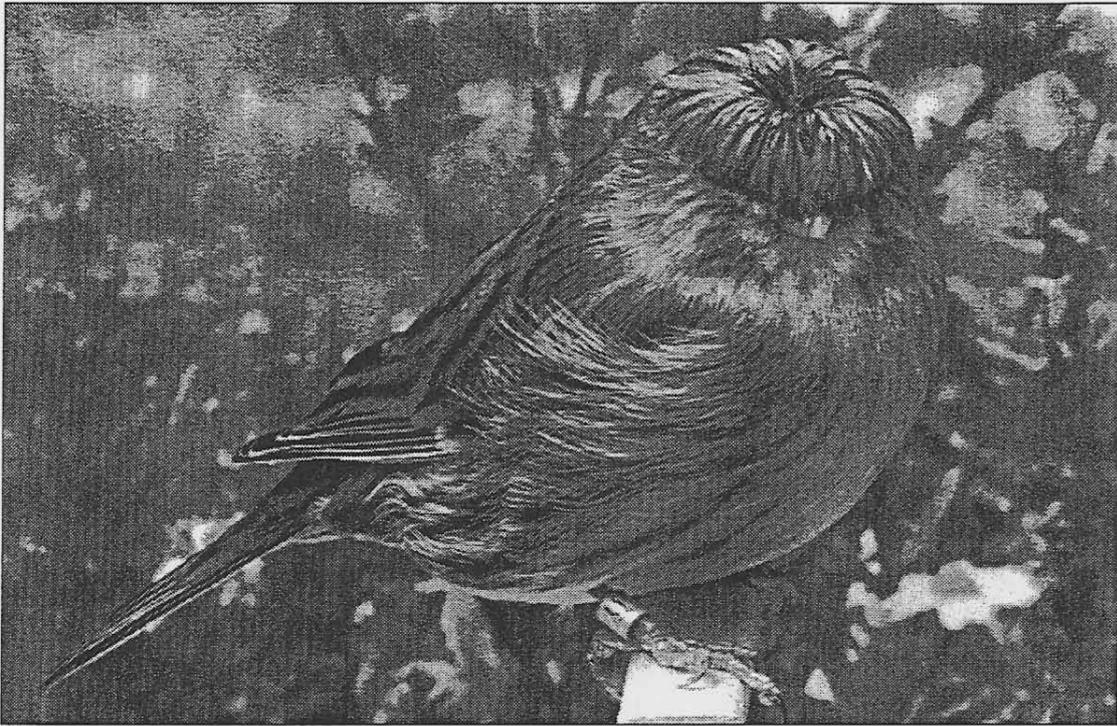
# LE CORONA



# Pour le Gloster, un besoin d'équilibre dans le plumage est indispensable.

Quoi de plus naturel, que de vous écrire un article sur le Gloster, puisque je suis éleveur et responsable d'un club spécialisé de la race.

En écrivant cet article, je n'ai aucune prétention, mais j'éleve des Glosters depuis 1984 et avec l'aide d'autres amateurs plus expérimentés, j'ai appris à mieux les connaître.



Ce que nous constatons avec les années, c'est que beaucoup d'amateurs et de juges n'ont pas donné l'importance qu'il méritait au plumage. Cette importance, ils ont préféré la donner à la huppe et ensuite à la rondeur de l'oiseau. A juste titre, me direz-vous !

Non, car ne dit-on pas que « c'est la plume qui fait l'oiseau ». Le contraire, « méfions-nous des apparences ». Ces deux dictons peuvent être apparentés aux Glosters.

L'emploi du plumage intensif a été banni par les éleveurs de Glosters, pour n'employer que le plumage schimmel, dans le but d'obtenir une huppe plus grande et plus fournie, ainsi qu'un corps plus rond.

Effectivement, la plume schimmel permet d'obtenir une plus grande huppe et une rondeur (trompeuse), ceci sur un court terme.

Après quelques années, la qualité, la rigidité, la régularité et la couleur des plumes sont remplacées par des frisures et des lumps. Qui peut prétendre un élevage de Glosters avec moins de 2 % d'oiseaux qui ont des lumps, sans l'emploi d'oiseaux intensifs ?

La huppe devient désordonnée, irrégulière, les plumes n'y adhèrent plus et la longueur de celle-ci cache les yeux de l'oiseau. Ce qui réduit sa visibilité, le rend moins actif et finit par le forcer à se tenir couché sur son perchoir. Sa couleur naturelle devient terne, le plumage devient flou, ne dessine plus l'oiseau et lui donne beaucoup de flanc.

Pourquoi je vous parle de sa couleur, alors que nous parlons d'oiseaux de forme ? Parce qu'une belle couleur de fond, peut importe qu'elle soit jaune ou verte, est souvent synonyme d'un plumage de bonne qualité et elle est due à l'emploi d'oiseaux à plumage intensif.

Mais qu'apporte ce plumage intensif? Plus que vous ne voulez le croire! Une huppe régulière et plus adhérente. Plus petite! Peut-être, mais nous élevons des Glosters pas des Crest! Regardez le dessin du standard, la huppe va-t-elle jusqu'au bout du bec?

La rondeur et la taille sont également influencées par la plume intensive. Le Gloster perdra un peu de volume, mais votre sélection devra corriger ce défaut. L'oiseau sera mieux dessiné et quand vous prendrez ce Gloster entre vos mains, vous ne serez pas trompé sur les apparences, vous aurez autre chose que des plumes entre les doigts. De plus, sa visibilité rendue, l'oiseau se maintiendra dans une position semi-érigée et sautillera d'un perchoir à l'autre avec entrain et élégance.

Pour l'acquisition, mon choix sera porté vers un oiseau ayant une bonne couleur, une petite taille, même s'il manque un peu de rondeur ou que la huppe soit un peu plus petite. De même pour le consort, je le choisirais, comme le prescrit le standard, tête ronde vue de profil avec du front même si pas très large, avec un peu de sourcils mais certainement pas une tête de Norwich. Avec ce type d'oiseaux, je pourrais travailler afin d'améliorer sa rondeur ou sa huppe. Alors qu'avec un oiseau trop grand, trop lourd ou ayant un plumage trop abondant, il me sera difficile, voire impossible d'obtenir un beau Gloster. « Il est toujours plus facile de rajouter du sel dans la soupe que de le retirer »!

Avec les années, beaucoup d'amateurs l'ont bien compris et de plus en plus se tournent vers les Glosters intensifs. Même ceux qui avant n'en voulaient pas finissent par admettre que l'oiseau intensif a une place importante dans l'élevage du Gloster.

Si vous désirez garder et élever des Glosters pendant de nombreuses années et ceci avec plaisir et passion, profitez dès à présent de l'expérience de ces amateurs. Vous y gagnerez du temps et moins de déceptions. Le succès sera moins rapide, peut-être! Mais de plus longue durée. Le plaisir de garder des Glosters de qualités égales est à mon avis, plus important que d'avoir un champion et dix autres oiseaux avec des lumps.

Un dernier mot pour conclure : l'importance et l'influence des jugements.

Beaucoup d'amateurs pour sélectionner leurs oiseaux se basent sur le jugement. Logique puisque le juge a pour tâche de primer le meilleur oiseau du moment, mais ceci « est un couteau à deux tranchants ». Même si le juge est un éleveur de la race et sait que cet oiseau risque de vous apporter de sérieux problèmes à l'accouplement, il ne le marquera pas sur la fiche de jugement.

Des rumeurs circulent depuis toujours entre éleveurs, que deux champions accouplés ensemble ne donnent pas de champion. C'est en partie vrai, si vous avez des champions à plumage schimmel excessif et que vous les accouplez l'un à l'autre, vous avez peu de chance de retirer un nouveau champion. Mais si vous respectez un équilibre dans le plumage de votre élevage, des champions accouplés ensemble seront aptes à vous redonner des champions.

J'espère vous avoir convaincu « que la plume fait l'oiseau »

Amicalement vôtre  
Alain Dethier

## AMELIORER VOS GLOSTERS

par Kevin GALVIN.

Traduction d'un article extrait de la seconde parution de l'Official Handbook 1998 de l'I.G.B.A.

### Première étape:

Pour débiter, je serais d'avis de sélectionner deux éleveurs qui ont de nombreuses années d'expérience et une constance dans leurs résultats dans les grandes expositions de Glosters. Quand vous aurez porté votre choix sur ces deux éleveurs, vous essayez, si possible, d'obtenir de chacun d'eux quatre couples de Glosters.

Au départ des seize oiseaux, vous devrez réaliser une sélection des différentes couleurs et types de plumages.

Je vous suggérerais: - un intensif vert, femelle si possible  
- un bleu complet ou blanc panaché schimmel  
- une femelle cinnamon schimmel.

Le reste des oiseaux se composera de 50% de verts schimmels et de 50% de panachées foncés schimmels.

### Il y a deux raisons à cette sélection:

La première est de vous donner l'opportunité d'élever toutes les différentes variétés de couleurs du canaris Gloster (à l'exception toutefois des grizzles).

Cela vous donne ainsi la possibilité d'exposer des oiseaux dans la plupart des classes.

Car dans plus de classes vous pouvez exposer, plus de chances vous aurez de vous classer ou même de gagner, et ainsi recevoir un prix spécial, voir de participer avec vos oiseaux à la désignation des champions.

La seconde raison, la plus importante à mon avis, est la faculté d'obtenir différents types de plumages, pour atteindre le standard en choisissant ceux-ci pour vos accouplements.

### Accouplements pour la première année:

- une femelle cinnamon schimmel (visuel) avec un mâle vert schimmel ou  $\frac{3}{4}$  vert
- un bleu ou bleu panaché avec un vert schimmel ou  $\frac{3}{4}$  vert
- une femelle intensive verte avec un  $\frac{3}{4}$  vert ou un panaché lourd schimmel
- Les cinq autres couples seront composés de verts ou  $\frac{3}{4}$  verts schimmels avec des panachés foncés.

Quand vous passez vos oiseaux en revue pour former vos couples, la sélection soigneuse et attentive est basée sur la qualité du plumage, et les fautes qui sont de moindre importance. Souvenez-vous que vous avez trié pour bâtir un stam d'oiseaux pour le futur.

Si vous venez tout juste de débiter avec les canaris Glosters, sans une expérience préalable avec d'autres oiseaux, vous ne pouvez pas comprendre l'importance de la qualité du plumage. Vous avez besoin de quelqu'un avec plus d'expérience dans les oiseaux pour vous aider à former vos couples; vous montrer et vous expliquer les différents types de plumages.

### Deuxième étape:

**Vous souhaitez élever avec ces oiseaux durant quatre à cinq ans: avec une sélection sévère, chaque année, vous essayerez d'éliminer progressivement les défauts. Ne conservez seulement que les très bons oiseaux pour continuer votre lignée.**

**Conservez un enregistrement strict de vos oiseaux, surtout si vous ne voulez jamais aller chercher des oiseaux ailleurs et que vous désirez à coup sûr bâtir votre propre lignée de Glosters.**

**Dans vos registres d'élevage, identifiez très clairement les oiseaux cinnamons visuels et les mâles porteurs cinnamons. Encore une fois, si vous venez juste de débiter, n'ayez pas peur de demander des conseils.**

**Avec vos cinnamons, bleus et intensifs, je vous recommanderais de conserver séparément quelques autres spécimens avec les mêmes qualités dans le cas où un oiseau de ce type décéderait ou refuserait de s'accoupler. Si cela devait se produire, vous devez toujours avoir d'autres oiseaux à employer si vous ne voulez pas rétrograder en introduisant un oiseau « étranger » dans votre élevage**

**Ainsi, quand vous vendez des oiseaux, conservez les noms des amateurs chez qui ils sont partis, ils pourront vous venir en aide si vous deviez effectuer un remplacement dans le futur.**

**Vous devez conserver dans votre pièce d'élevage un minimum de seize femelles, plus si possible. Il sera indispensable de conserver les différentes couleurs et types de plumages.**

**Avec moins de seize femelles, il est quasi impossible d'exposer des Glosters au Top niveau année après année.**

**Si tout allait bien, après cinq ans vous auriez votre propre lignée d'oiseaux, tous en relation génétique.**

**A cette étape, vous devez retenir trois intensifs verts ou légèrement panachés, et en accoupler deux au minimum. Dans l'ensemble, vous devez avoir en plus de vos seize femelles, environ treize mâles comprenant deux bleus, un cinnamons visuel et un mâle porteur cinnamons.**

### Troisième étape:

**Si vous avez le plaisir de remporter un ou des shows Glosters, quelle joie si c'est avec les oiseaux que vous possédez dès à présent. Sinon, vous devez être honnête avec vous-même et accepter d'évaluer le défaut ou les fautes qui entachent votre souche. Demandez de l'aide ou prenez l'avis d'autres amateurs champions. Quand vous aurez terminé votre nouvelle évaluation, vous pouvez envisager d'amener du sang neuf pour rectifier les faiblesses de votre souche. Vous aurez besoin d'un mâle avec d'excellentes caractéristiques manquant dans votre stock. Vous devez retourner chez un des éleveurs qui vous avait fourni votre stock original. Il serait heureux que les mêmes fautes aient été éliminées de ces oiseaux, les futurs issus seraient tout bénéfique pour vous.**

**C'est aussi important de consulter d'autres éleveurs qui ont établi des lignées similaires aux vôtres. C'est ainsi parfois plus facile de trouver l'oiseau que vous cherchez, donc vous gagnez beaucoup de temps. Quand vous aurez réussi à vous procurer le mâle utile, il ne vous reste plus qu'à l'accoupler avec deux femelles. Au départ de ce trio, vous allez démarrer une nouvelle famille. Les oiseaux issus de ces accouplements montreront quelques qualités tout en éradiquant les fautes; Sinon, éliminez le nouveau mâle et les jeunes issus.**

**L'année suivante, vous rechercherez un nouveau mâle et devrez recommencer le même processus. Dès que vous êtes satisfait du résultat obtenu, avec quelques jeunes ou l'entièreté de la nouvelle famille, vous pouvez les introduire graduellement dans votre propre lignée.**

**Dans le cas où de nouvelles fautes viendraient à apparaître, vous devez vous atteler à une lourde tâche durant de nombreuses années.**

Si vous possédez déjà une bonne lignée de Glosters, mais que vous n'avez pas encore gagné une exposition spécialisée, je vous conseille de commencer à la troisième étape.

\*\*\*\*\*

J'en suis déjà à ma dix-septième année d'élevage de canaris Glosters, mais je pense que j'atteins seulement un niveau acceptable dans l'apprentissage des plumages de qualité. Ainsi, au départ, je vous rappelle qu'il vous faut toutes les couleurs et tous les types de plumages pour arriver à reproduire cet oiseau spécial.

Le problème débute à la structure du plumage dans chaque couleur. Vous pouvez avoir une échelle de 1 à 10 dans les différentes gradations de la texture du plumage.

Exemples: Intensif = 1 à 10

Cinnamon schimmel = 1 à 10

Bleu ou blanc panaché schimmel = 1 à 10

¾ vert schimmel = 1 à 10

Grizzle schimmel = 1 à 10

Maintenant, vous avez déjà 50 types de plumages différents et tout ce que je pourrais dire à ce sujet ne saurait vous aider. Seule, votre propre expérimentation avec les différents types de plumages vous permettra d'y arriver.

Avant que je ne m'embrouille moi-même, je terminerai ici cette réflexion en espérant que cet article aidera quelques uns parmi vous à améliorer leurs Glosters.

\*\*\*\*

## LE CONSORT



## TRIAGE ET PREPARATION DE MES GLOSTERS POUR LES EXPOSITIONS

Le triage et la préparation des Glosters pour les expositions n'est pas chose facile, mais ce que l'on peut dire avec certitude, car j'en ai subi l'expérience, **ne vous fiez surtout pas au premier regard**. Attendez au moins le début du mois de septembre avant toute sélection. Il ne faut jamais vous séparer d'un seul oiseau avant cette date, la surprise pourrait être grande lorsque vous retrouverez votre oiseau dans la chambre d'élevage d'un autre amateur.

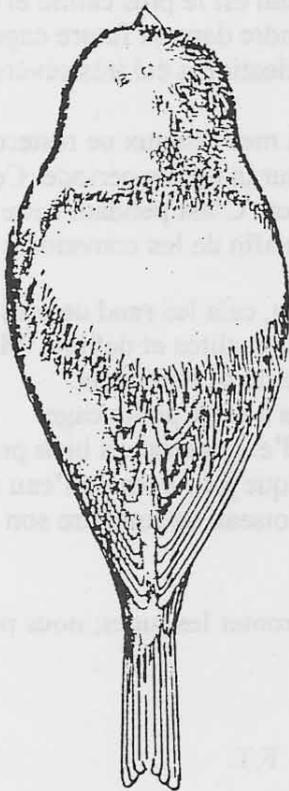
Pour trier mes Glosters, voici donc la façon dont je procède tout en sachant qu'il existe bien sûr d'autres méthodes, peut être même plus valables que la mienne.

Mes oiseaux sont en volière jusqu'à fin août et, c'est là que commence une première sélection.

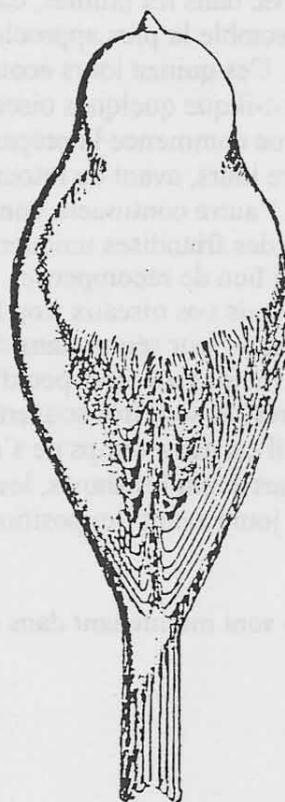
Dans le fond de ma volière, je jette un peu de pâtée afin d'obliger mes Glosters à descendre au sol.

**Vus du dessus**, je sort tous les oiseaux correspondant au type idéal.

CORONA



CONSORT



Le corps, vu du haut, ressemble à un oeuf et la tête doit faire bloc avec le corps. De cette façon, on évite une disproportion entre le corps et la tête. La queue doit être étroite et courte. Les oiseaux sur le sol, et vus d'en haut, les qualités tête - corps - queue - taille se remarquent très bien.

Après le premier triage, mes glosters sont mis en cage d'élevage par groupes de quatre. Il est bien entendu que pour les coronas, il faut les isoler afin d'éviter le piquage de la huppe. C'est alors que commence d'autres examens, et pour cela, mes oiseaux vont rester quinze jours dans ces cages d'élevage afin qu'ils s'y sentent parfaitement à l'aise. Pendant cette période, chaque jour, je passe ces oiseaux en revue afin de déceler pour chacun qualités et défauts:

- taille
- corps vu de profil
- jonction parfaite des ailes
- tête vue de face
- tête vue de profil
- sourcils
- longueur des pattes
- cuisses cachées
- longueur du bec
- caractère de l'oiseau (calme, nerveux).

Ce dernier point me semble assez important, car de ce caractère dépendra sa tenue en cage. Après cela, je ne manque pas de faire une nouvelle inspection à la tombée du jour, juste avant que l'oiseau ne rentre le bec dans les plumes, car c'est à ce moment que l'oiseau est le plus calme et que sa position me semble la plus rapprochée de celle qu'il devrait prendre dans sa future cage d'exposition. Ces quinze jours écoulés, ne soyez pas surpris, la sélection a été très sévère et peut-être ne reste-t-il que quelques oiseaux exposables.

C'est alors que commence la préparation en cage d'exposition où mes oiseaux ne resteront jamais plus de quatre jours, avant de retourner dans la cage d'élevage pour la même période. Ce passage d'une cage à l'autre continuera donc jusqu'à la première exposition. C'est pendant cette période que je donne des friandises uniquement dans la cage d'exposition afin de les convaincre que cet endroit est un lieu de récompense.

Ne laissez jamais vos oiseaux trop longtemps en cage d'exposition, cela les rend de plus en plus nerveux. Pendant leur séjour dans cette cage, je vérifie à nouveau qualités et défauts. Mais ici, la sélection est moins rude, très peu d'oiseaux seront écartés à cause du tri précédent.

Les oiseaux retirés sont très souvent des oiseaux ne s'adaptant pas à cette petite cage.

Maintenant, il est aussi temps de s'assurer que le stock de cages d'exposition est bien propre.

Deux semaines avant les shows, les oiseaux seront pulvérisés chaque jour avec de l'eau tiède et ceci jusqu'à trois jours avant l'exposition dans le but de permettre à l'oiseau de remettre son plumage en ordre.

Nos Glosters sont maintenant dans de bonnes conditions pour affronter les juges; nous pouvons être confiants.

F.T.

\*\*\*\*\*

INFORMATIONS EN BREF - INFORMATIONS EN BREF - INFORMATIONS EN BREF

### LE STANDARD DU GLOSTER :

Rapport de la réunion des spécialistes des Canaris de Posture qui s'est tenue à Palaiseau (Paris) les 25 et 26 juin 1999.

**GLOSTER :** La délégation anglaise ( pays d'origine de la race) n'a fait qu'une seule remarque :

*La définition de la taille est : " le plus petit possible - to diminutive " et n'est pas exprimée en chiffres.*

La fiche de jugement et le standard de la C.O.M. seront adaptés conformément aux décisions prises !

\*\*\*\*\*